

# Alguém Especial

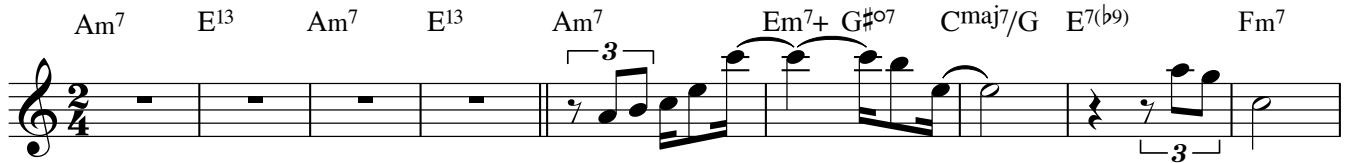
bossa instrumental

Gladston Galliza

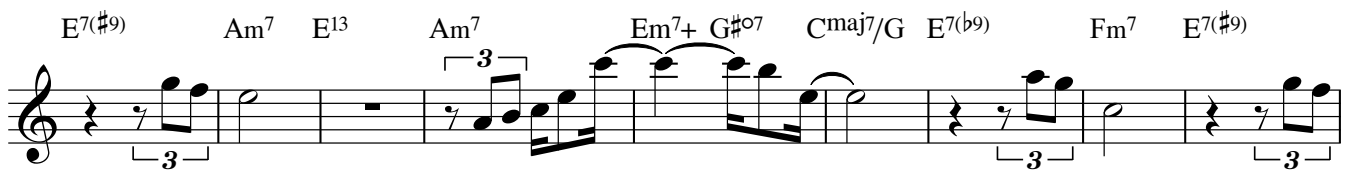
intro

**A**

Am<sup>7</sup> E<sup>13</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>13</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>+ G<sup>#o7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/G E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Fm<sup>7</sup>



E<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> E<sup>13</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>+ G<sup>#o7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/G E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Fm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>)

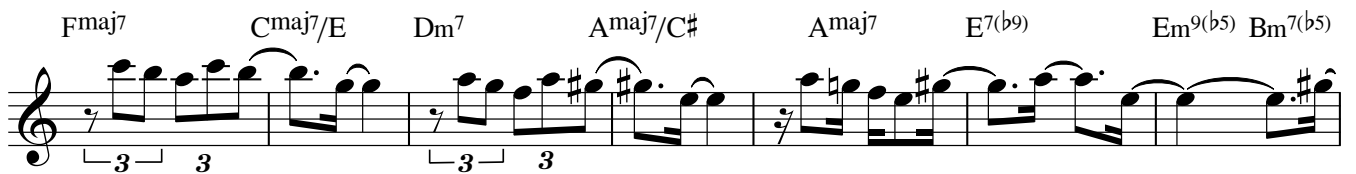


**B**

A<sup>maj7</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>maj7</sup> C<sup>#7</sup>/G<sup>#</sup> F<sup>#m7</sup> Em<sup>9</sup>(b<sup>5</sup>) D<sup>maj7</sup> E<sup>13</sup> C<sup>maj7</sup>

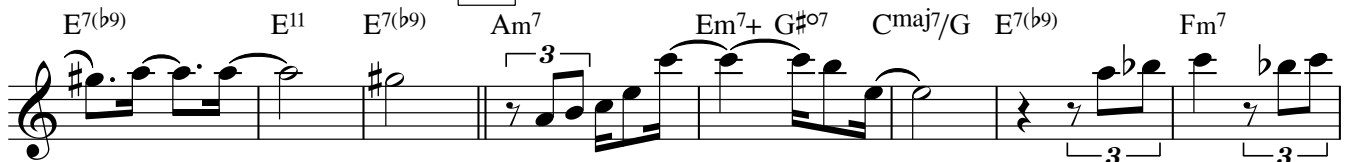


F<sup>maj7</sup> C<sup>maj7</sup>/E D<sup>m7</sup> A<sup>maj7</sup>/C<sup>#</sup> A<sup>maj7</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Em<sup>9</sup>(b<sup>5</sup>) B<sup>m7</sup>(b<sup>5</sup>)



**C**

E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) E<sup>11</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>+ G<sup>#o7</sup> Cmaj<sup>7</sup>/G E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) Fm<sup>7</sup>



E<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>9</sup> F<sup>maj7</sup> E<sup>9</sup> A<sup>maj7</sup> G<sup>6</sup> A<sup>maj7</sup> G<sup>6</sup>

