

# Maldita Gravedad

Gladston Galliza / Daniel Lesmes

mal-di-ta gra\_\_ ve dad\_ la vi da te tie-ne siem\_pre en vi\_\_ lo

mal di ta gra ve dad que va ri zan\_\_ do el ri\_\_ zo

con un cui da do de a cró ba ta\_\_ e lla le di jo\_\_ aes tas al

tu ras no es toy se gu ra y con un be\_\_ so\_\_ le de jo en el tra

pe cio\_\_ sin a plau sos ni frac tu\_\_ ra la pi ru

e ta del tiem po dio un vuel co y ca ye ron di as me ses y

to do el pa pe le\_\_ o ya\_\_ le di je ron si el mal de a mor

a fec\_\_ ta el buen hu mor de sin\_\_ fec\_\_ ta

mal di ta gra\_\_ ve dad la vi da te tie ne siem\_pre en vi\_\_ lo

**C**<sup>6</sup> **F**<sup>6</sup> **Fm**<sup>6</sup>

**C**<sup>6</sup> **Bb**<sup>6</sup>

**Am**<sup>9</sup> **Bbmaj7/Ab** **Cmaj7/G**

**F#m7(b5)** **B7(b9)** **Em**<sup>9</sup> **Em/G** **F#m7(b5)** **B7(b9)** **Em**<sup>9</sup> **Em/G**

**F#m7(b5)** **B7(b9)** **Em**<sup>9</sup> **A7(#5)** **Dm**<sup>9</sup>/**A** **Bm7(b5)** **E**<sup>9</sup> **Am**<sup>7</sup> **Am/C**

**Bm7(b5)** **E**<sup>9</sup> **Am**<sup>7</sup> **A**<sup>9</sup> **Gmaj7**

**G(sus4)** **Fmaj7** **Dm**<sup>9</sup>

**Fm**<sup>6</sup> **Bb**<sup>13</sup>

**C**<sup>6</sup> **F**<sup>6</sup> **Fm**<sup>6</sup>

C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>6<sup>9</sup> Bm<sup>7</sup>(b5)

mal di ta gra\_\_\_ ve dad\_ que va ri zan\_\_\_ do el ri\_\_\_ zo di cen que

E<sup>9</sup> Am<sup>9</sup> Am<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup>(b5) E<sup>9</sup> Fmaj<sup>7</sup>

él su\_\_\_ fre de vér ti go\_ di cen que e lla se ba lan ce a

F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup>(b9) Em<sup>9</sup> A<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5) Dm<sup>9</sup>

con más de ta lle\_\_\_ pe ro en el sue lo quien pro me te el cie

B<sup>b</sup>13(<sup>#</sup>11) C<sup>6</sup> F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup>

\_\_\_ lo se que da siem pre en el ai re en el ai\_\_\_

C<sup>6</sup> F<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)

\_\_\_ re

Gmaj<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11) E<sup>7</sup>(<sup>#</sup>9) E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7 G(sus4) G<sup>13</sup>(b9) **D.S a Coda**

\_\_\_

pregón  
C<sup>6</sup> Fmaj<sup>7</sup> 1-5 Fm<sup>6</sup>

mal di ta gra\_\_\_ ve dad

*ayer por las nubes y hoy bajo cero...  
por la cuerda floja de copa en copa...  
ya ha caído en el embrujo del anís y del orujo...  
y es que el peso de un beso le deja en los huesos...*

6 Fm<sup>6</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11) Gmaj<sup>7</sup>(<sup>#</sup>11)